

СИБИРСКИЙ АРХИТЕКТОРЪ

— **КЛИНКЕР ЛИКОЛОР** —



К 150-ЛЕТИЮ А.Д. КРЯЧКОВА



СИБИРСКИЙ АРХИТЕКТОРЪ

— КЛИНКЕР ЛИКОЛОР —

СЕМЬ ГОРОДОВ. СЕМЬ КОДОВ
ОДНА ИСТОРИЯ

2020 г.

Новониколаевск - 1912
Городской торговый корпус,



СИБИРСКИЙ АРХИТЕКТОРЪ

I. ЗЕМЛЯ ЗА КАМНЕМ

Сибирь — это территория, которую нужно было не просто освоить, а обжить: превратить из места ссылки в место жизни. Это делали разные люди — казаки и крестьяне, купцы и чиновники, инженеры и учёные. Но особая роль принадлежала архитекторам — людям, которые проектировали здания как среду обитания.

Архитектор в Сибири XIX–XX веков — это больше, чем проектировщик: строитель цивилизации. Человек, который превращал острог в город, посёлок — в столицу, дикий край — в родной дом.

II. СИНТЕЗ

Молодые архитекторы приезжали в Сибирь из Петербурга и Москвы, учились у лучших — академиков, профессоров, европейских мастеров, знали классицизм и модерн, умели проектировать дворцы и храмы. Но Сибирь требовала другого.

Климат. Минус сорок зимой. Штукатурка трескается, лепнина осыпается, тонкие стены промерзают. Нужна компактность, толстые стены, минимум декора.

Материалы. Много леса, мало камня. Кирпич дорог — его нужно экономить или производить на месте. Дерево — главный материал, но оно горит.

Расстояния. Ближайший коллега — в сотнях вёрст. Нет профессионального сообщества, каждый сам по себе. Но и нет жёсткого контроля — есть свобода.

Люди. Заказчики — не аристократы, а купцы, городские думы, железнодорожные управления. Им нужна не красота ради красоты, а функциональность.

Из этого столкновения родился синтез: европейские знания, адаптированные к сибирским условиям. Не копия — новое качество.

III. ЛОКАЛЬНЫЙ КОД

Каждый сибирский город получил свой архитектурный язык — локальный код.

ТОМСКЪ — «Сибирские Афины». Деревянное кружево, резные наличники. Рядом — кирпичный академизм университета. Город, в котором дерево и камень дополняют друг друга.

КУЗНЕЦКЪ — острог, ставший городом будущего. Четыреста лет истории — от казачьей крепости до стального сердца Сибири.

КРАСНОЯРСКЪ — город на великой реке. Суровый модерн, мощные формы. Енисей — граница миров, архитектура — мост между ними.

ИРКУТСКЪ — ворота на Восток. Сибирское барокко с восточными влияниями. Купеческая роскошь, чайная торговля.

ОМСКЪ — столица Степного края. Светлые тона и просторные площади степного края. Классицизм, переосмысленный для бескрайнего горизонта.

БАРНАУЛЬ — город серебра. Горнозаводская сдержанность, инженерная точность.

НОВНИКОЛАЕВСКЪ — город-младенец, ставший столицей. Красный кирпич, конструктивизм, рациональность. Город без прошлого, создававший своё будущее.

IV. КРЯЧКОВ

Среди сибирских архитекторов Андрей Дмитриевич Крячков занимает особое место.

Родился в 1876 году в Ярославской губернии — земле русских мастеров-каменщиков. Окончил Петербургский институт гражданских инженеров. В 1902 году приехал в Томск — и остался в Сибири на 48 лет.

За это время он построил более 100 зданий в городах Сибири и получил Гран-при в Париже — мировое признание сибирской архитектуры.

В 1909 году Крячков сделал то, чего до него не делал ни один архитектор в Сибири: построил кирпичный завод — не здание из кирпича, а производство материала. Потому что понимал: хорошая архитектура начинается с основы.

Его принцип работает до сих пор: «Кирпич — материал, сам по себе обладающий достаточно сильными выразительными качествами».

Его здания стоят более 110 лет, многие — без капитального ремонта. В 2026 году исполняется 150 лет со дня его рождения.

V. РОДНОЙ ДОМ

Что сделали сибирские архитекторы?

Они превратили землю, бывшую «краем света», в родной дом — не для себя, а для миллионов людей. Строили школы, театры, больницы и жилые дома, Они создавали не просто здания — они создавали среду, в которой хочется жить.

Локальный код сибирских городов — это их наследие. Наследие, которое продолжает работать.

VI. КОЛЛЕКЦИЯ

Коллекция клинкера «Сибирский архитекторъ» — это семь оттенков клинкерного кирпича, каждый из которых несёт локальный код города.

Мы используем дореформенную орфографию — так писали во времена, когда эти города строились: НовоНиколаевскъ, Кузнецкъ.

Это не стилизация — это память. Память о людях, которые строили Сибирь. Коллекция — дань уважения Крячкову и всем, кто строил рядом с ним и строит по сей день.

СЕМЬ ГОРОДОВ. СЕМЬ КОДОВ
ОДНА ИСТОРИЯ

ПАЛИТРА КОЛЛЕКЦИИ

ЦВЕТА, ВДОХНОВЛЁННЫЕ
ГОРОДАМИ СИБИРИ



ТОМСКЪ



КУЗНЕЦКЪ



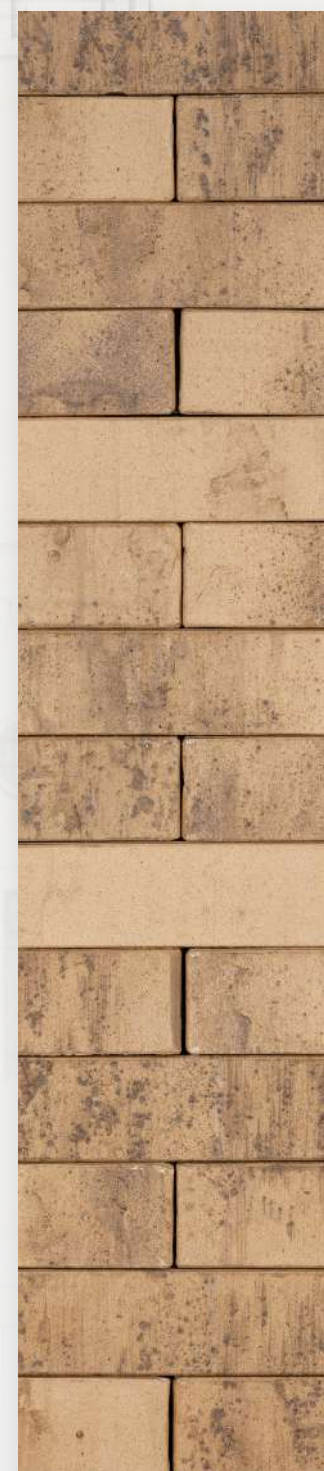
КРАСНОЯРСКЪ



ИРКУТСКЪ



ОМСКЪ



БАРНАУЛЬ



НОВНИКОЛАЕВСКЪ





ТОМСКЪ

КЛИНКЕР

ТОМСК
ОСНОВАН 1604

«Сибирские Афины» — город университетов и архитекторов.

Здесь Крячков начал свой путь в 1902 году и преподавал 47 лет без перерыва.

Диалог дерева и камня — суть томского кода.

ОПИСАНИЕ

ЦВЕТ

Красно-бордовый с насыщенным синим крапом

ФАКТУРА

Магма — рельефная, динамичная поверхность

ХАРАКТЕР

Благородный, исторический, интеллектуальный

КОД

Код знаний



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОРМАТЫ

1НФ, 0,7НФ

МАРКА ПРОЧНОСТИ

М300

МОРОЗОСТОЙКОСТЬ

от F100

ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ

до 4%



ТОМСКЪ

КУЗНЕЦКЪ

КЛИНКЕР

НОВОКУЗНЕЦК
ОСНОВАН 1618

Острог, ставший городом будущего. 400 лет истории — от казачьей крепости до стального сердца Сибири.

В 1916 году Крячков создал проект города-сада для Кузнецка.

Перековка эпох — суть кузнецкого кода.

ОПИСАНИЕ

ЦВЕТ

Глубокий антрацитово-графитовый с тёплым угольным отливом

ФАКТУРА

Вулкан — мощная, индустриальная поверхность

ХАРАКТЕР

Брутальный, промышленный, современный

КОД

Код трансформации



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОРМАТЫ

1НФ, 0,7НФ

МАРКА ПРОЧНОСТИ

М300

МОРОЗОСТОЙКОСТЬ

от F100

ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ

до 4%



КУЗНЕЦКЪ

КРАСНОЯРСКЪ

КЛИНКЕР

КРАСНОЯРСК
ОСНОВАН 1628

Город на великой реке, где Енисей делит континент надвое. Архитектура сопротивления — здания должны быть сильными.

Сила без украшений — суть красноярского кода.

ОПИСАНИЕ

ЦВЕТ

Глубокий терракотово-бордовый с благородной тёмной патиной

ФАКТУРА

Магма — рельефная, брутальная поверхность

ХАРАКТЕР

Мощный, индустриальный, несгибаемый

КОД

Код силы



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОРМАТЫ

1НФ, 0,7НФ

МАРКА ПРОЧНОСТИ

M300

МОРОЗОСТОЙКОСТЬ

от F100

ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ

до 4%



КРАСНОЯРСКЪ

ИРКУТСКЪ

КЛИНКЕР

ИРКУТСК
ОСНОВАН 1661

Ворота на Восток — самый богатый город Сибири XIX века.
Чайная торговля, декабристская культура, купеческая роскошь.
Крячков выиграл конкурс на Дом Советов для этого города.

ОПИСАНИЕ

ЦВЕТ

Холодный красно-коричневый с синим крапом

ФАКТУРА

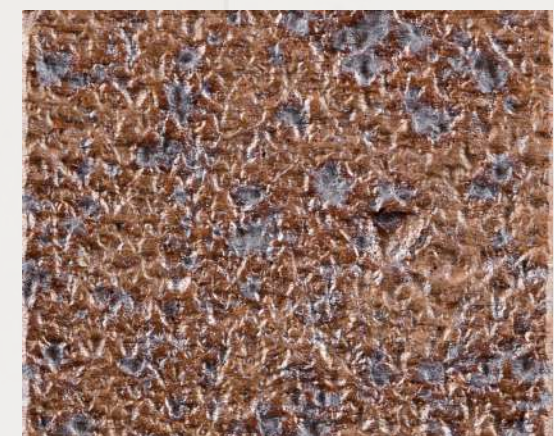
Шагрень — шероховатая, благородная поверхность

ХАРАКТЕР

Таинственный, купеческий, самобытный

КОД

Код роскоши



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОРМАТЫ

1НФ, 0,7НФ

МАРКА ПРОЧНОСТИ

М300

МОРОЗОСТОЙКОСТЬ

от F100

ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ

до 4%



ИРКУТСКЪ

ОМСКЪ

КЛИНКЕР

ОМСК
ОСНОВАН 1716

Столица Степного края — много неба, много света, много ветра.
Архитектура, которая держит пространство, а не спорит с ним.
В 1911 году Крячков выиграл конкурс на Городской корпус.

ОПИСАНИЕ

ЦВЕТ

Охристо-песочный с тёплым золотистым отливом

ФАКТУРА

Скала — натуральная, природная поверхность

ХАРАКТЕР

Открытый, степной, воздушный

КОД

Код простора



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОРМАТЫ

1НФ, 0,7НФ

МАРКА ПРОЧНОСТИ

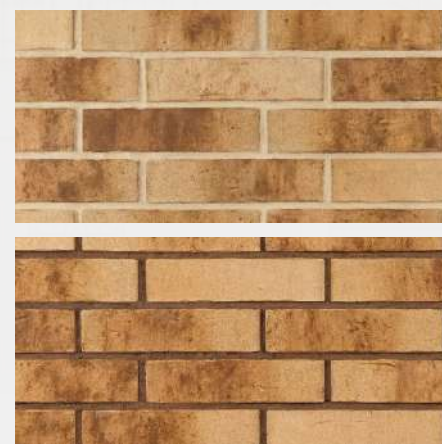
М300

МОРОЗОСТОЙКОСТЬ

от F100

ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ

до 4%



ОМСКЪ

БАРНАУЛЬ

БАРНАУЛЬ

КЛИНКЕР

БАРНАУЛЬ
ОСНОВАН 1730

Горнозаводская столица Алтая — город серебра Демидова.
Здание должно работать, а не производить впечатление.
Достоинство без позы — суть барнаульского кода.

ОПИСАНИЕ

ЦВЕТ

Благородный серо-бежевый с пепельным отливом

ФАКТУРА

Лава — текучая, пластичная поверхность

ХАРАКТЕР

Скромный, практичный, основательный

КОД

Код достоинства



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОРМАТЫ

1НФ, 0,7НФ

МАРКА ПРОЧНОСТИ

М300

МОРОЗОСТОЙКОСТЬ

от F100

ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ

до 4%



НОВНИКОЛАЕВСКЪ

КЛИНКЕР

НОВОСИБИРСК
ОСНОВАН 1893

Самый молодой город коллекции — но с самой большой амбицией.
12 школ за 2 года. Кирпичный завод Крячкова. Гран-при в Париже.
Город, который сам написал свою историю

ОПИСАНИЕ

ЦВЕТ

Насыщенный ржаво-коричневый с тёплым кирпичным подтоном

ФАКТУРА

Вельвет — мягкая, тактильная поверхность

ХАРАКТЕР

Динамичный, предпринимательский, уверенный

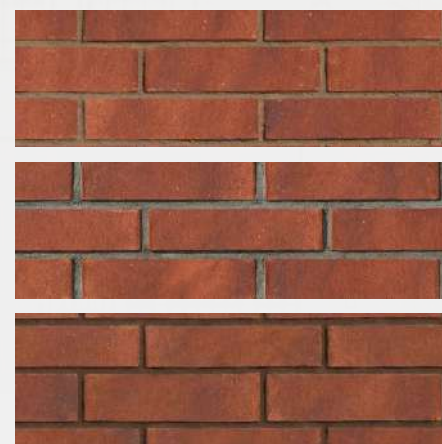
КОД

Код амбиций



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОРМАТЫ	1НФ, 0,7НФ
МАРКА ПРОЧНОСТИ	М300
МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	от F100
ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ	до 4%



НОВНИКОЛАЕВСКЪ

ПРЕИМУЩЕСТВА КЛИНКЕРА

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Срок службы **более 100 лет** без потери свойств.
Здания Крячкова стоят 110+ лет без капитального ремонта.

МОРОЗОСТОЙКОСТЬ

От **F100 циклов** — идеально для сибирского климата.
Выдерживает перепады от -50°C до +50°C.

МИНИМАЛЬНОЕ ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ

До **4%** — влага не проникает внутрь материала.
Не разрушается от замерзания воды.

ПРОЧНОСТЬ

Марка **M300** — высочайшая несущая способность.
Устойчивость к механическим повреждениям.

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

Натуральные компоненты: глина, вода, огонь.
Безопасен для человека и окружающей среды.

ЦВЕТОСТОЙКОСТЬ

Не выгорает на солнце.
Сохраняет оттенок десятилетиями.

ЭКОНОМИЧНОСТЬ

Не требует покраски и ремонта.
Минимальные эксплуатационные расходы.

«Кирпич — материал, сам по себе обладающий достаточно
сильными выразительными качествами»

— А.Д. КРЯЧКОВ

ВОЗМОЖНОСТИ КОЛЛЕКЦИИ

ПАРАМЕТРИЧЕСКАЯ КЛАДКА

Комбинация полнотелого и пустотелого кирпича
создаёт объёмные паттерны с игрой света и тени на
фасаде.

3D-КЛАДКА

Чередование кирпичей разной глубины формирует
трёхмерный рельеф. Глубина до 65 мм.

АКЦЕНТНЫЕ СТЕНЫ

Контрастные вставки тёмного кирпича на светлом
фоне.
Выделение порталов, пилястр, карнизов.

ТЕКСТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

6 фактур — от мягкого Вельвета до брутального
Вулкана. Комбинирование в пределах одного проекта.

ГРАДИЕНТНЫЕ ПЕРЕХОДЫ

Плавный переход от светлого к тёмному:
ОМСКЪ — НОВНИКОЛАЕВСКЪ — КУЗНЕЦКЪ

ИСТОРИЧЕСКАЯ СТИЛИЗАЦИЯ

Палитра соответствует оттенкам сибирского кирпича
XIX–XX вв.
Для реставрации и стилизации.



**7 ЦВЕТОВ × 2 ФОРМАТА × 6 ФАКТУР =
БЕЗГРАНИЧНЫЕ КОМБИНАЦИИ**



АРХИТЕКТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ТОМСКЪ



ТОМСК | 1604

КОД ЗНАНИЙ

БЛАГОРОДНЫЙ

Основной цвет
Красно-бордовый

Оттенки
Синий крап

Фактура
Магма

Характеристика
Рельефная, динамичная

КУЗНЕЦКЪ



НОВОКУЗНЕЦК | 1618

КОД ТРАНСФОРМАЦИИ

БРУТАЛЬНЫЙ

Основной цвет
Антрацитово-графитовый

Оттенки
Угольный отлив, крап

Фактура
Вулкан

Характеристика
Мощная, индустриальная

КРАСНОЯРСКЪ



КРАСНОЯРСК | 1628

КОД СИЛЫ

МОЩНЫЙ

Основной цвет
Терракотово-бордовый

Оттенки
Тёмная патина

Фактура
Магма

Характеристика
Рельефная, динамичная

ФОРМАТ	0,7 НФ пустотелый	1 НФ пустотелый	1 НФ полнотелый
РАЗМЕРЫ, ММ			
ВЕС, КГ	2,1 – 2,2	2,6 – 2,7	3,6 – 3,7
ПУСТОТНОСТЬ, %	25 – 26	36 – 37	до 13
ТЕПЛОПРОВОДИМОСТЬ, ВТ/(М·°С)	0,472	0,457	0,6
НАЛИЧИЕ	Все города		

ИРКУТСКЪ



ИРКУТСК | 1661

КОД РОСКОШИ

ТАИНСТВЕННЫЙ

Основной цвет
Холодный красно-коричневый

Оттенки
Синий крап, слюда

Фактура
Шагрень

Характеристика
Шероховатая, благородная

ОМСКЪ



ОМСК | 1716

КОД ПРОСТОРА

ОТКРЫТЫЙ

Основной цвет
Охристо-песочный

Оттенки
Золотистый отлив

Фактура
Скала

Характеристика
Натуральная, природная

БАРНАУЛЬ



БАРНАУЛ | 1730

КОД ДОСТОИНСТВА

СДЕРЖАННЫЙ

Основной цвет
Серо-бежевый

Оттенки
Пепельный отлив

Фактура
Лава

Характеристика
Текущая, пластичная

НОВНИКОЛАЕВСКЪ



НОВОСИБИРСК | 1893

КОД АМБИЦИЙ

ДИНАМИЧНЫЙ

Основной цвет
Ржаво-коричневый

Оттенки
Кирпичный подтон

Фактура
Вельвет

Характеристика
Мягкая, тактильная, матовая



ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

МАРКА ПРОЧНОСТИ	М300 кгс/см ²
ВОДОПОГЛОЩЕНИЕ	до 4 %
МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	от F100 циклы
ТОЛЩИНА СТЕНКИ (ПО)	40 мм
ТОЛЩИНА СТЕНКИ (ПУ)	20 мм

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

НФ	Нормальный формат
1НФ	Одинарный кирпич
0,7НФ	Евроформат
ПУ	Пустотелый
ПО	М

АКТУАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ И НАЛИЧИЕ: WWW.LIKOLOR.RU И КЛИНКЕРЛИКОЛОП.РФ

ГЕОГРАФИЯ ПРОДАЖ

ДИЛЕРСКАЯ
СЕТЬ

55 РЕГИОНОВ
В РОССИИ И СНГ

4 СТРАНЫ
ПРИСУТСТВИЯ

8 ФЕДЕРАЛЬНЫХ
ОКРУГОВ РФ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

СИБИРСКИЙ ФО

- Алтайский край
- Иркутская область
- Кемеровская область
- Красноярский край
- Новосибирская область
- Омская область
- Республика Алтай
- Республика Хакасия
- Томская область

ЮЖНЫЙ ФО

- Краснодарский край
- Ростовская область

УРАЛЬСКИЙ ФО

- Свердловская область
- Тюменская область
- Челябинская область

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФО

- Кабардино-Балкарская Республика
- Карачаево-Черкесская Республика
- Республика Дагестан
- Республика Ингушетия
- Республика Северная Осетия — Алания
- Ставропольский край
- Чеченская Республика

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФО

- г. Санкт-Петербург
- Ленинградская область

ПРИВОЛЖСКИЙ ФО

- Нижегородская область
- Оренбургская область
- Пензенская область
- Пермский край
- Республика Башкортостан
- Республика Татарстан
- Самарская область
- Удмуртская Республика
- Ульяновская область

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФО

- Амурская область
- Забайкальский край
- Приморский край
- Республика Бурятия
- Хабаровский край

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФО

- г. Москва
- Московская область
- Ивановская область
- Костромская область

УЗБЕКИСТАН

- Самаркандская область
- Ташкентская область

КЫРГЫЗСТАН

- Иссык-Кульская область
- Чуйская область (г. Бишкек)

КАЗАХСТАН

- Абайская
- Акмолинская
- Актюбинская
- Алматинская
- Восточно-Казахстанская
- Жетысуская
- Карагандинская

- Костанайская
- Кызылординская
- Павлодарская
- Северо-Казахстанская
- Улытауская области

ЗАКАЖИТЕ КИРПИЧ У
ОФИЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
В СВОЁМ ГОРОДЕ



www.likolor.ru/dealers

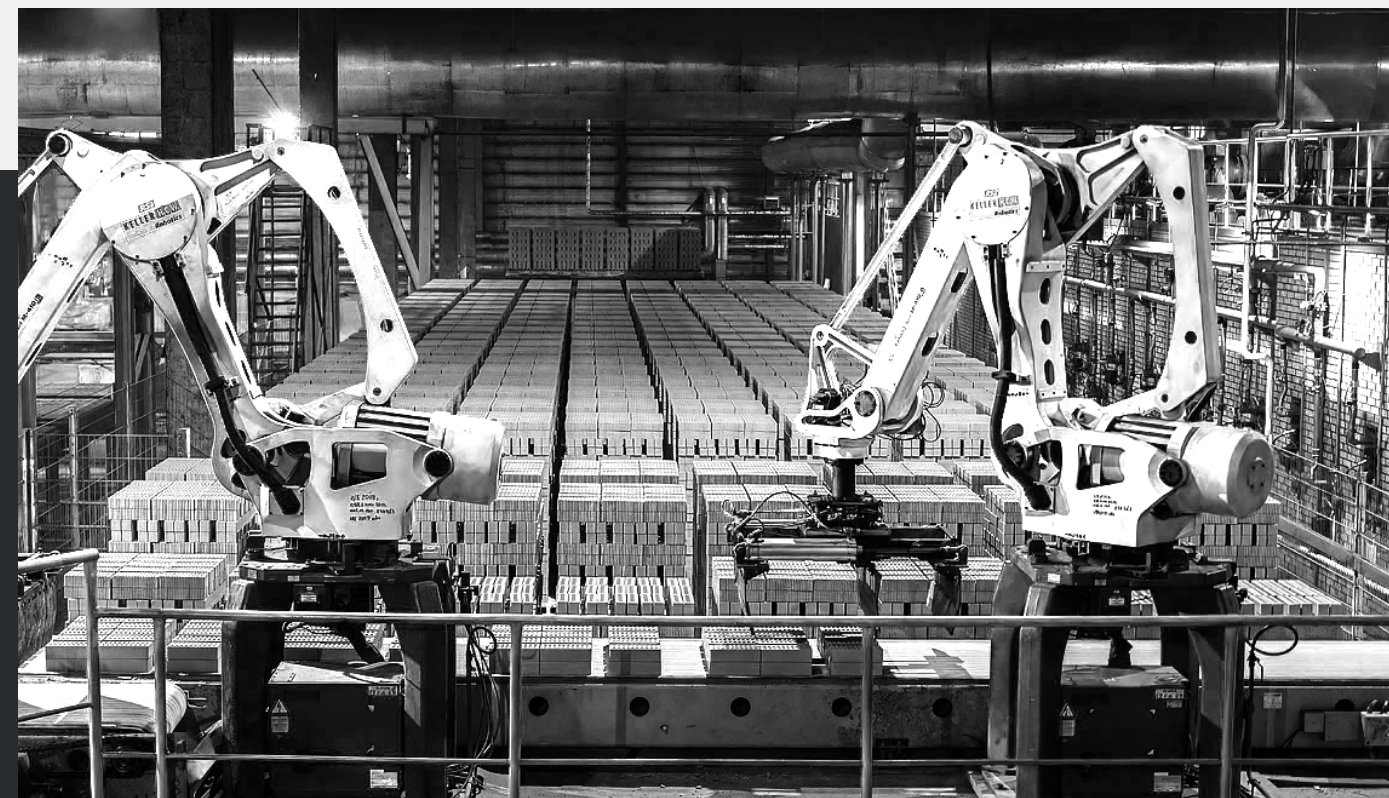
КИРПИЧНЫЙ ЗАВОД «ЛИКОЛОР»

Современный завод полного цикла по производству керамического лицевого и клинкерного кирпича, расположенный в Сибири. Компания создана на базе высокотехнологичного производства, построенного по проекту немецкой инженерной компании KELLER HCM GmbH, и сочетает передовые производственные решения с глубокими традициями кирпичного дела.

Производственные мощности предприятия обеспечивают выпуск до 62 млн условных штук кирпича в год, что позволяет гибко реагировать на запросы архитекторов, застройщиков и дилеров по всей стране.

Ассортимент продукции включает разные типы и форматы лицевого кирпича: сочетание классической прочности и выразительной эстетики делает его востребованным в малоэтажном и многоэтажном строительстве, в оформлении фасадов, интерьеров, а также в реновации старых зданий.

Производство основано на собственной сырьевой базе с автоматизированной подготовкой глины, строгим контроле качества на всех этапах и внедрении инновационных технологий — таких как флеш-обжиг и ангобирование, которые обеспечивают улучшенные эксплуатационные и эстетические характеристики продукции.



КОНТАКТЫ

Мы находимся:

г. Новосибирск, ул. Петухова 6/1

Телефон (приемная):

+7 (383) 363-11-81

Сайт:

likolorpro.ru

Телефон (отдел продаж):

+7 (383) 234-92-46

Электронная почта:

sales@likolor.ru

МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

 rutube.ru/u/likolor

 dzen.ru/likolor

 ru.pinterest.com/likolor

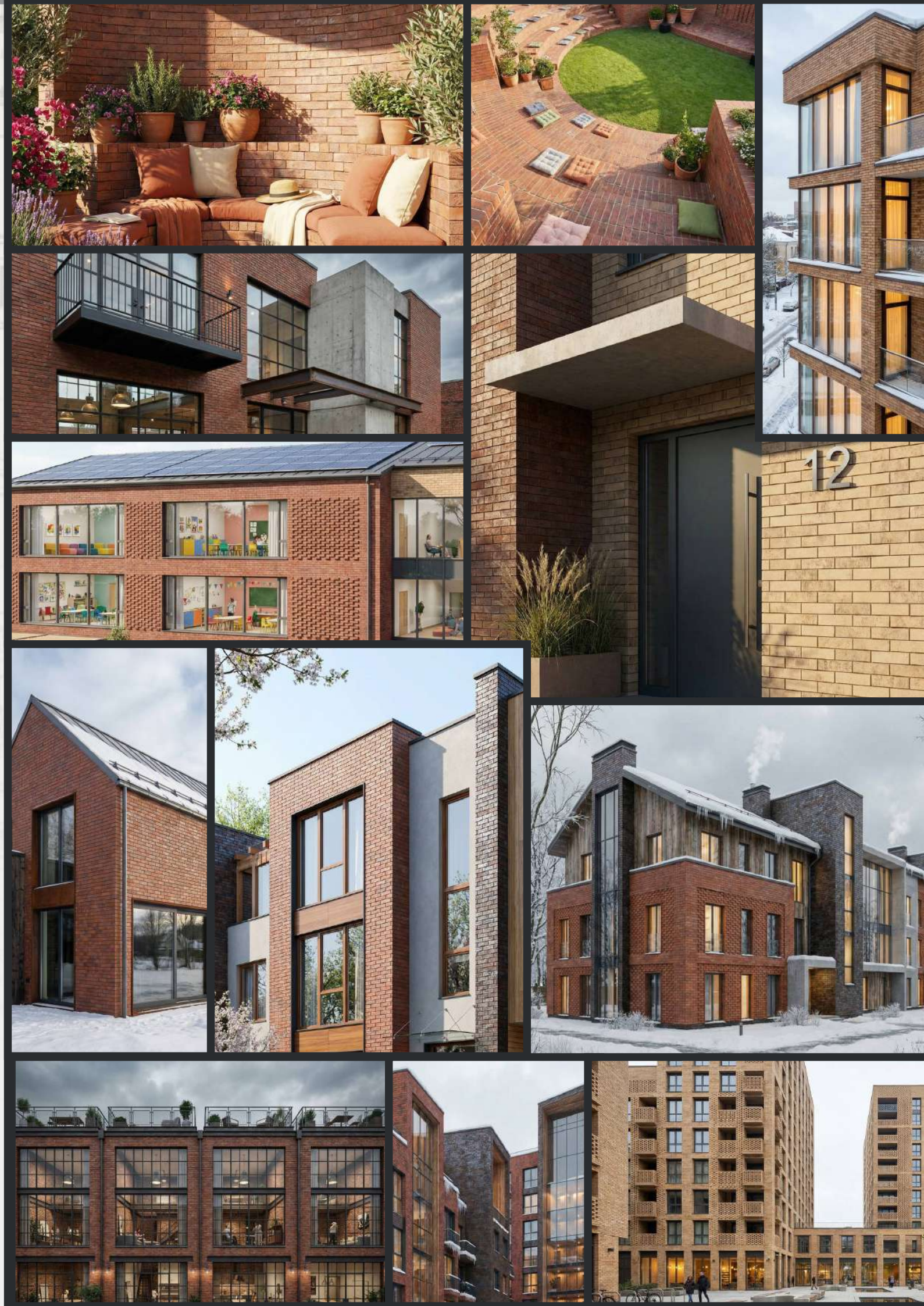
 vk.com/likolor

 t.me/LikolorBrick



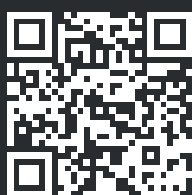


СЕМЬ ГОРОДОВ. СЕМЬ КОДОВ ОДНА ИСТОРИЯ





СЕМЬ ГОРОДОВ. СЕМЬ КОДОВ ОДНА ИСТОРИЯ



ООО ТК «ЛИКолор»
630 088, Россия, г. Новосибирск, ул. Петухова, д. 6/1
Отдел продаж: +7 (383) 230-97-27
sales@likolor.ru